

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ
КЫРГЫЗ БИЛИМ БЕРҮҮ АКАДЕМИЯСЫ

МУЗЫКА ПРЕДМЕТИ БОЮНЧА 5-7-КЛАССТАРДЫН
КАЛЕНДАРДЫК-ТЕМАТИКАЛЫК ПЛАНЫ
(Жалпы билим берүүчү мектеп, гимназия, лицейлер үчүн)

БИШКЕК - 2022

УДК 78
ББК 85.31
К 96

К 96

*Жаңы билим берүүчү уюмдар үчүн музыка предмети боюнча 1-4-класстардын календардык-тематикалык планы. /
Автор-түзүүчү: Дуйшеналиев Ж.С.*

– Б., – 2022. – 30 б.

ISBN 978-9767-03-436-5


*5-7-класстар үчүн музыка предмети боюнча календардык-тематикалык планы предметтик стандартка жана окуу
планына, ошондой эле КР БЖИМ тарабынан сунушталып, колдонулган окуу китептерине ылайык түзүлдү.*

M495000000-22

УДК 78
ББК 85.31
К 96

ISBN 978-9767-03-436-5

© Дуйшеналиев, 2019
© Дуйшеналиев, 2021
© Дуйшеналиев, 2022

Мектеп Жеримбой уулу Сарыбай
 Мектептин директору Н. Сартмынбетова
 «Бекитемин» 

2022-2023-окуу жылы үчүн

5-класстын жылдык темасы: «Мыканын улуу күчү. Мыканын адамга тийгизген таасири»

№	Сабактардын темалары	Сап-ты	Күнү	Теманын кыскача мазмуну	Окуучулар төмөнкү предметтик компетенттүүлүктөргө ээ болушат
I чейректин темасы: «Мыканын адамды өзгөртүүчү күчү» 9 саат.					
1.	Биринчи сентябрь – Билим күнү. КРнын Мамлекеттик гимни – м. Н.Давлесов, К.Молдобасанов, с. Ж.Садыков, Ш. Кулуев – аткаруу. Күүнүн башы Камбаркан. «Чоң кербез» Токтогул – уктуруу. «Комчу» о. эл. с. Т.Үмөталиев – үйрөтүү. Мыкалык сабат: Обон.	1	1/ix	Жаны окуу жылынын башталышы, жайкы каникулда эс алуу учурунда кандай мыкалар менен таанышкандыктары жана мыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук ¹ жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
2.	Моонте. «Моокенин мундуу күү» күүсү М. Жаманкараевдики – уктуруу. Ниязаалы. «Кер толгоо» күүсү Ниязаалыкы – уктуруу. Айдаралы. «Көйрөң күү» күүсү	1	8/ix	Автор (автордук дүйнө), куүүлөрдү салыштырып ыргактары талдоо жана мыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

¹ Мындан ары Предметтик компетенттүүлүктөрдүн аталыштары гана жазабыз. Алардын чечмелениши жогоруда берилген!

	Айдаралыныкы – уктуруу. «Комчу» – аткаруу. “Өмүр” с. обону Токтогулдуку – үйрөтүү. Мыкалык сабат: Ыргак.				
3.	Токтогул «Тогуз кайрык» күүсү Т.Сатылгановдуку – уктуруу “Өмүр” – аткаруу. Карамолдо “Насыкат” – Карамолдо күүсү-уктуруу. «Маш Камбаркан» күүсү К. Орозовдуку – уктуруу.	1	15/x	Автор (автордук дүйнө). Токтогул «Тогуз кайрык» күүсү тууралуу мыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
4.	Ыбрай. «Жаш тилек» күүсү Ы.Тумановдуку – уктуруу. «Кыргыз жери» м. А.Жайнаков, с.Т.Байзаков – үйрөтүү.	1	22/x	Автор (автордук дүйнө) жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
5.	Атай. «Маш ботой» Атайдыкы – уктуруу. «Кыргыз жери» – аткаруу. Асылбек. «Кет бука» элдик – уктуруу. Мыкалык сабат: Темп.	1	29/x	Автор (автордук дүйнө), уктуруу үчүн берилген куүүлөрдү салыштырып темпин талдоо жана мыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
6.	Шекербек «Жүрөк толкуйт» күүсү Ш.Шеркуловдуку – уктуруу. Б.Мадазимов. «Солтон сары» күүсү элдик – уктуруу. Мыкалык сабат: Штрих	1	6/x	Автор (автордук дүйнө), уктуруу үчүн берилген куүүлөрдү салыштырып штрихин талдоо жана мыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
7.	С.Токтакунова, Н.Абдрахманов. «Ибарат» күүсү К.Орозовдуку – уктуруу. «Улуу тоолор» күүсү	1	13/x	Автор (автордук дүйнө), уктуруу үчүн берилген куүүлөрдү салыштырып темпин, штрихин талдоо жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

	Н.Абдрахмановдуку – уктуруу. “Аталар” м. А.Жээнбай, сөз. К.Исаков – үйрөтүү.				
8.	Кыл кыяк. Залкар кыл кыякчылар: Муратаалы, С. Бекмуратов. «Муратаалынын ботою» күүсү- уктуруу. «Биздин мектеп» м. В.Артыков, с. Н.Байтемиров – уктуруу. “Аталар” – аткаруу. «Эски жорго» күүсү С.Бкмуратов – уктуруу. «Кыл кыяк менен темир ооз ком» м.. Жумабаев – уктуруу.	1	20/x	Кыл кыяк. Залкар кыл кыякчылар автордук дүйнөсү жана уктуруу үчүн берилген күүлөрдү салыштырып темпин, штрихин талдоо жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
9.	Чейректик жыйынтыктоочу - сабак.	1	27/x	Концерттик программа: _____	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

II чейректин темасы: Мыка – адамдын руханий дүйнөсү. 7 саат.

1.	Ооз комдун түрлөрү (темир ооз ком). А.Байбатыров. Т.Тыныбеков. «Тагылдыр тоо» күүсү А. Байбатыровдун – уктуруу. «Жортуул күү», күүсү элдики — уктуруу. Мыкалык сабат: Лад жана анын түлөрү.	1		А.Байбатыров, Т.Тыныбеков - автордук дүйнөсү. Ооз комдун түрлөрү -темир ооз ком.	Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүгүнө ээ болушат. _____ _____ _____
2.	Жыгач ооз ком. «Күкүк» күүсү элдики (Ш.Жоробекованын варианты)-уктуруу. «Бурулчанын селкинчек» күүсү эл. - уктуруу. “Ай	1		Ооз комдун түрлөрү -жыгач ооз комдун өзгөчөлүктөрү, күүлөрдүн тембри.	Эмоциялык-баалуулук жана Мыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____